

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit
Samstag, 1. April 2006 20 Uhr Klangbrücke

Manfred Trojahn
(*1949)

hommage au temps perdu (1975)
pièces pour Fl, Cl, Vc, Klavier und Sopran

Marcel Proust „Auf der Suche nach der Verlorenen Zeit“ (Fragment 1)

Sofia Gubajdulina
(*1931)

Garten von Freuden und Traurigkeiten (1980)
für Fl, Harfe, Va, Sprecher (ad.lib.)

Vincenzo Cardarelli „Morgengrauen“

Jaqueline Fontyn
(*1930)

Alba (1981)
für Sopran, Baß-Klarinette, Violoncello, Harfe und Klavier
I. Alba

Vincenzo Cardarelli „Scherzo“

Jaqueline Fontyn

Alba
II. Scherzo

Vincenzo Cardarelli „Abendliches Largo“

Jaqueline Fontyn

Alba
III. Largo Serale

Pause

Paul Celan „Corona“

Conrado del Rosario
(*1958)

equinoctial verses II (2005)
für Fl, Cl, Vc, Hpa, Pno (2005)

Paul Celan „Chancon einer Dame im Schatten“ und „Nachtstrahl“ während des „equinoctial verses II“

Marcel Proust „Auf der Suche nach der verlorenen Zeit“ (Fragment 2)

Ludger Singer
(*1960)

SCHNP
für Stimme, Bassfl, Basskl, Va, Vc, Pno, Hpa (2005)

Bitte wenden !

Das Neue Musik Ensemble Aachen widmet sich seit der Gründung im Jahre 2002 der Aufführung anspruchsvoller Kammermusik des XX. und XXI. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt der Tätigkeit des Ensembles stehen Uraufführungen und Folgeaufführungen von Kompositionen, welche die intellektuelle und emotionelle Intensität gleichermaßen vertreten.

Die Mitglieder des Ensembles kommen aus den Kreisen freischaffender Solisten, Kammeralisten und Komponisten sowie aus dem Orchester des Aachener Stadttheaters. NMEAC hat in seiner kurzen Bestehenszeit schon mehrere Uraufführungen zum Hören gebracht.

Mitwirkende Neue Musik Ensemble Aachen:

Catharina Marquet, Sopran
Olaf Futyma, Flöten
Regina Pastuszyk, Klarinetten
Tom Morrison, Viola
Nicol Milner, Viloncello
Manou Liebert, Harfe
Ludger Singer, Klavier

Gast:

Christian Cadenbach, Sprecher