

## **„ Frühling in Japan „**

### **Das Programm:**

Hajime Okumara – **Jahresanfang in Japan** für Flöte, Cello und Klavier ( 1969)  
Allegro molto – Piu lento – Piu allegro – Maestoso

Toshi Ichiyanagi – **Flowers Blooming in Summer** für Harfe und Klavier (1982)

Toru Takamitsu – **And then I knew`twas Wind** für Flöte, Bratsche und Harfe ( 1992)

Pause

Toshio Hosokawa – **Birds Fragments I** für Mezzosopran , Altflöte und Harfe (1990)

Satoshi Minami - **The perspective story op.33** für Klarinette , Bratsche und Klavier (1995)

Noriko Kawakami – **Topos – ein Ort der Erinnerung** für Sopran, Flöten, Klarinette,  
Bratsche, Cello, Harfe und Klavier (2006) für NMEAC geschrieben

### **Ausführende:**

Neue Musik Ensemble Aachen ( NMEAC)

Catharina Marquet – Sopran

Olaf Futyma – Flöten

Regina Pastuszyk – Klarinette

Tom Morrison – Bratsche

Nicol Milner – Cello

Ludger Singer – Klavier

Manou Liebert – Harfe