

Komponistinnen NRW 2009

Das Programm:

Viola Kramer – „Tradition 0911“ für elektronisch veränderbare Stimme, Flöte,
Bassklarinette, Bratsche, Cello, Harfe und Klavier (2006)
für NMEAC komponiert

Yasuko Yamaguchi – „Die lebenden Spuren „ für Flöte, Klarinette, Violine, Cello und
Klavier (2007)

Joanna Stepalska – Spix - „ Gipfeltreffen „ für Flöte(Picc., Bass, Alt.), Klarinette, Bratsche,
Cello und Klavier (2006)
für NMEAC komponiert

Shoko Shida – „Aber die Blütenblätter taumeln im Wind „ für Cello und Klavier
(neue Version 2006) für NMEAC bearbeitet

Khadija Zeynalova – „Nachtmusik „ für Flöte, Viola und Harfe (2005)